SÉQUENCE EMC LYCÉE

Florent Thorel

Aborder la question du harcèlement scolaire à travers la bande dessinée « Dans les vestiaires » de Timothé Le Boucher, La Boîte à Bulles.

ÉTUDE DE LA COUVERTURE

Après avoir regardé attentivement la couverture, complétez les informations suivantes :

TITRE : .....
.....

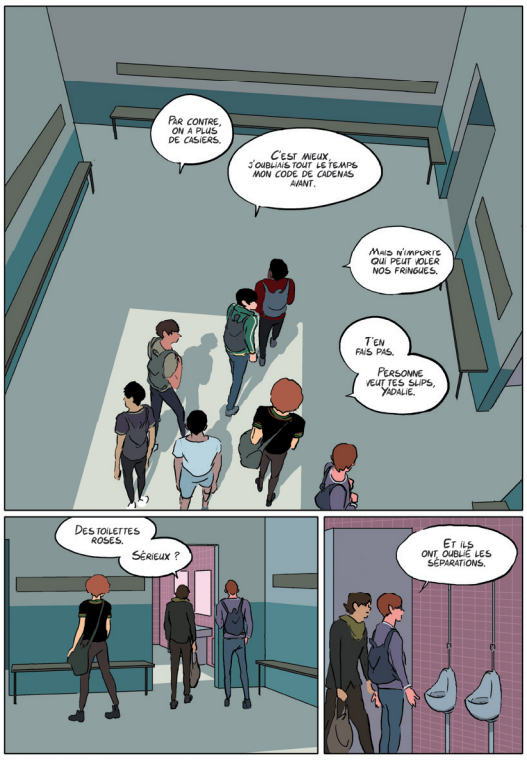
AUTEUR : .....
.....

ÉDITEUR : .....
.....

Que vous inspire la couverture ? Quel sujet évoque-t-elle ? De quelle manière ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

COMMENT DÉFINIR LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE ?

Le harcèlement se définit comme une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique. Cette violence se retrouve aussi au sein de l'école. Elle est le fait d'un ou de plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut se défendre.



Pages 6 à 11. Dans quel lieu se déroule l'intrigue ?

.....
.....

Pourquoi ce lieu peut-il être propice au harcèlement ? Qu'est-ce qui inquiète les élèves ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

LA FABRIQUE DE LA VICTIME

Pages 14 à 16. Décrivez la scène. Que se passe-t-il ?

.....
.....
.....

Que reproche-t-on à Corentin ?

.....
.....

Pages 31-32. De quoi se plaint Corentin ? Comment se sent-il ?

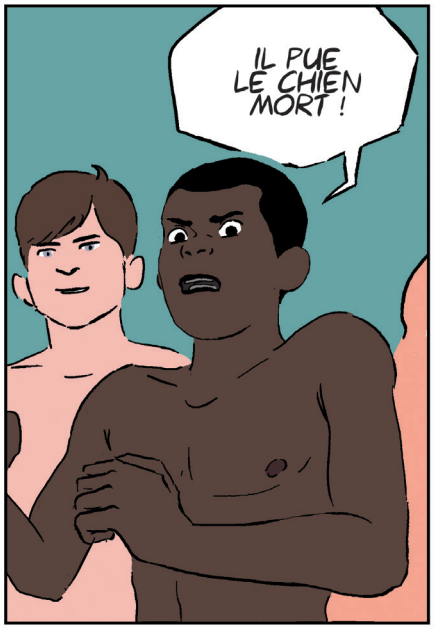
.....
.....

Pages 36-37. Que dit Amaury à Corentin ? Que lui explique-t-il ?

.....
.....
.....

Cette situation dévoile un paradoxe dans le harcèlement. Que pouvez-vous dire sur l'attitude d'Amaury ? Dans quelle situation est-il ?

.....
.....
.....
.....



Pages 44 à 49. Pourquoi les élèves finissent-ils par s'en prendre à Corentin ? À cause de qui ?

.....
.....
.....
.....

Si Gauthier peut être considéré comme le meneur, quel est le comportement des autres ? Pourquoi pouvons nous dire qu'ils sont complices de la situation de harcèlement dans laquelle se trouve Corentin ?

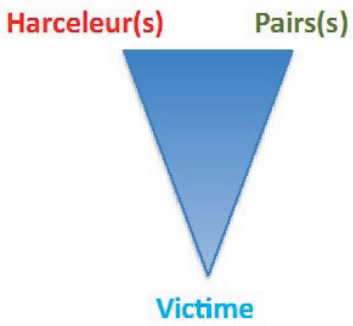
.....
.....
.....
.....
.....
.....

La réaction des « pairs » est primordiale dans une situation de harcèlement. Pourquoi pouvons-nous devenir complice et cela parfois malgré nous ? *(Aidez-vous du document ci-joint. Source : www.marionlamaintendue.fr)*

.....
.....
.....
.....

LA DYNAMIQUE DU HARCÈLEMENT

- La victime va s'isoler, se taire, se replier sur elle-même
- La victime ne parle à personne de ce qu'elle subit, éprouve de la honte et culpabilité
- Le harceleur peut poursuivre mais très discrètement par rapport aux adultes qui, le plus souvent ne voient pas ou ne peuvent pas remarquer ce qui se passe (l'invisible visibilité)
- Les pairs : « Le harcèlement évoluera de façon différente selon la réaction que les témoins adopteront : s'il se trouve beaucoup d'élèves pour rire et se moquer de la victime, le harcèlement se renforcera ; si les témoins cessent de rire, il s'atténuera ».



Pages 52. Deux élèves discutent de la hiérachie sociale au sein de la classe. Quel rôle joue Corentin, la victime de harcèlement ? Comment explique-t-on ce qui lui arrive ?

.....
.....
.....
.....

En vous aidant du document page suivante sur les caractéristiques du harcèlement scolaire *(source : education.gouv)*, expliquez pourquoi nous pouvons dire que Corentin est une victime de harcèlement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

LES 3 CARACTÉRISTIQUES DU HARCÈLEMENT EN MILIEU SCOLAIRE

Lorsqu'un enfant est insulté, menacé, battu, bousculé ou reçoit des messages injurieux à répétition, on parle alors d'harcèlement.

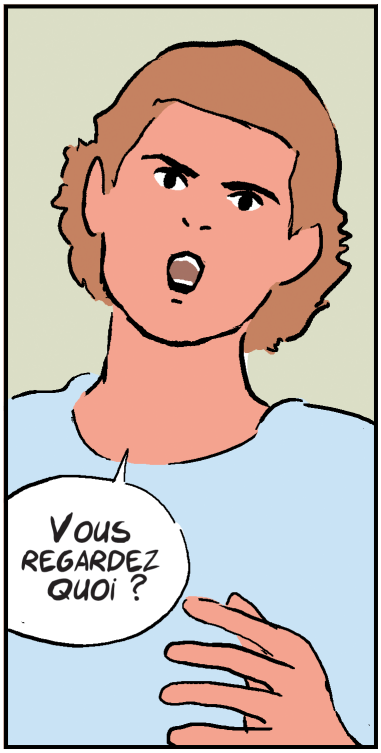
1. **La violence** : c'est un rapport de force et de domination entre un ou plusieurs élèves et une ou plusieurs victimes.
2. **La répétitivité** : il s'agit d'agressions qui se répètent régulièrement durant une longue période.
3. **L'isolement de la victime** : la victime est souvent isolée, plus petite, faible physiquement, et dans l'incapacité de se défendre.

Le harcèlement se fonde sur le rejet de la différence et sur la stigmatisation de certaines caractéristiques, telles que :

- **L'apparence physique** (poids, taille, couleur ou type de cheveux)
- **Le sexe, l'identité de genre** (garçon jugé trop efféminé, fille jugée trop masculine, sexisme), orientation sexuelle ou supposée
- **Un handicap** (physique, psychique ou mental)
- **Un trouble de la communication** qui affecte la parole (bégaiement/bredouillement)
- **L'appartenance à un groupe social** ou culturel particulier
- **Des centres d'intérêts** différents

Le harcèlement revêt des aspects différents en fonction de l'âge et du sexe.

DU HARCELEUR AU HARCELÉ
une frontière plus mince qu'on ne le croit



Pages 63-65. Quelle est la raison de la colère de Gauthier ? Quel est l'objet du quotidien qui joue un rôle déclencheur dans cette histoire ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

À votre avis, qu'est-ce qui rend cet objet dangereux dans les histoires de harcèlement scolaire ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pages 64 à 73. Gauthier est à son tour victime de brimades de la part des autres élèves. Quel sentiment éprouve Corentin à ce moment-là ?

.....
.....
.....

Que propose Corentin aux autres élèves ?

.....
.....
.....

Quelles pensées avoue-t-il avoir envers Gauthier en ***pages 72-73*** ?

.....
.....
.....
.....
.....

Pages 99-103. Corentin sait ce que peut vivre Gauthier. Comparer Gauthier et Corentin puis expliquer le premier échange entre les deux.

.....
.....
.....
.....
.....

Qu'est-il arrivé à Gauthier lorsqu'il était en primaire ?

.....
.....
.....

Quel paradoxe soulève l'exemple du comportement de l'élève en situation de handicap ? En quoi est-ce révélateur des problèmes de harcèlement scolaire ?

.....
.....
.....

Qu'a décidé de faire Gauthier pour ne plus être embêté ?

.....
.....
.....

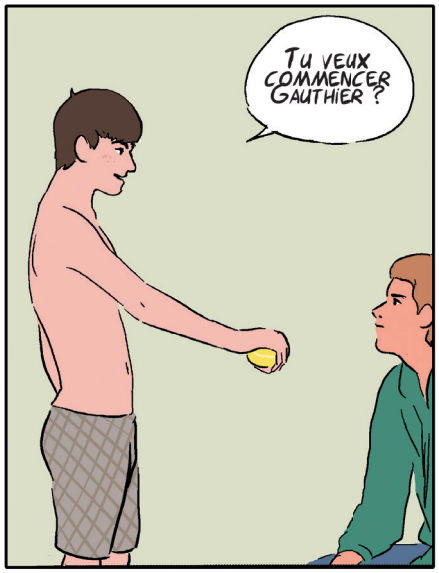
LE HARCELEMENT

du rire au drame

Pages 104-107. Corentin révèle à Gauthier que c'est lui qui a envoyé la photo. Quelle est la réaction de Gauthier ? Dans quel état d'esprit semble être Corentin après l'intervention de la professeure ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pages 112-119. Les garçons décident de jouer à un jeu. Quel est le but de ce jeu ? Peut-on vraiment dire qu'il s'agit d'un jeu ?



.....
.....
.....
.....
.....

Connaissez-vous ou avez-vous déjà joué à des jeux du même types ? Pourquoi ces jeux peuvent-ils facilement encourager les comportements de harcèlement ?

.....
.....
.....
.....

Gauthier profite du jeu pour se venger de Corentin. Que fait-il ?

.....
.....
.....

Gauthier fait preuve d'un comportement qui, malhereusement, explique (sans pour autant le justifier), le groupement des autres contre lui. À votre avis, pourquoi Gauthier a-t-il ce comportement et pourquoi les autres décident-ils de réagir comme cela ? (pp. 120-121)

.....
.....
.....

Corentin profite de la situation pour se venger à son tour, mais que se passe-t-il à la fin ?

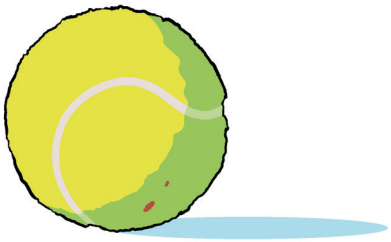
.....
.....
.....

Pourquoi peut-on dire que la situation de Corentin est paradoxale ?

.....
.....
.....

L'auteur a choisi de laisser le lecteur dans le suspense. La fin de l'histoire est ouverte. Que va-il/que peut-il arriver selon vous pour Gauthier, Corentin et les autres ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



SÉQUENCE EMC LYCÉE

Florent Thorel

Aborder la question du harcèlement scolaire à travers la bande dessinée « Dans les vestiaires » de Timothé Le Boucher, La Boîte à Bulles.

RÉPONSES ENVISAGÉES

ÉTUDE DE LA COUVERTURE

RÉPONSES ENVISAGÉES

Après avoir regardé attentivement la couverture, complétez les informations suivantes :

TITRE : *Dans les vestiaires*

AUTEUR : *Timothé Le Boucher*

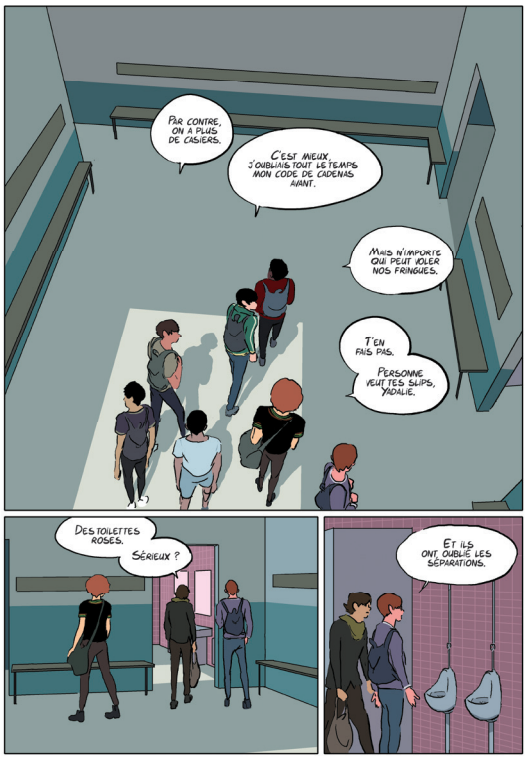
ÉDITEUR : *La Boîte à Bulles*

Que vous inspire la couverture ? Quel sujet évoque-t-elle ? De quelle manière ?

La couverture évoque une situation où un élève a peur d'un autre groupe d'élèves. Du harcèlement scolaire.

COMMENT DÉFINIR LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE ?

Le harcèlement se définit comme une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique. Cette violence se retrouve aussi au sein de l'école. Elle est le fait d'un ou de plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut se défendre.



Pages 6 à 11. Dans quel lieu se déroule l'intrigue ?

Dans les vestiaires d'un gymnase.

Pourquoi ce lieu peut-il être propice au harcèlement ? Qu'est-ce qui inquiète les élèves ?

C'est un lieu clos, coupé du monde extérieur. Les élèves ont peur des moqueries dans les douches collectives.

RÉPONSES ENVISAGÉES

LA FABRIQUE DE LA VICTIME

Pages 14 à 16. Décrivez la scène. Que se passe-t-il ?

Deux élèves se moquent de Corentin.

Que reproche-t-on à Corentin ?

Ils lui reprochent d'être gros.

Pages 31-32. De quoi se plaint Corentin ? Comment se sent-il ?

Il reproche aux autres d'avoir mis son sac dans les WC. Il se sent mal et pleure.

Pages 36-37. Que dit Amaury à Corentin ? Que lui explique-t-il ?

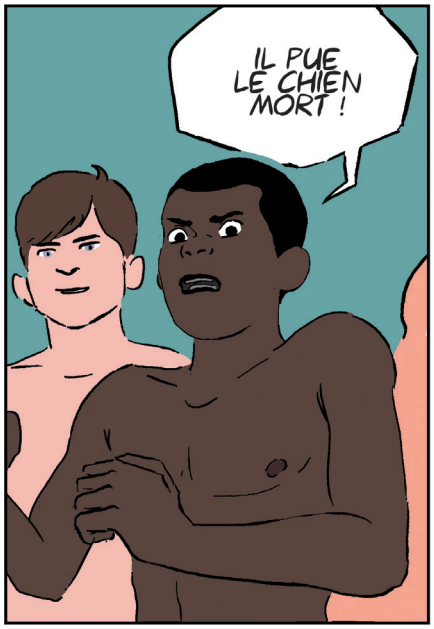
Il lui explique qu'il ne va pas le taper, que ses amis ne sont pas vraiment méchants et il s'excuse pour eux.

Cette situation dévoile un paradoxe dans le harcèlement. Que pouvez-vous dire sur l'attitude d'Amaury ? Dans quelle situation est-il ?

Amaury ne cautionne pas l'attitude des ses camarades et s'excuse pour eux. Il est embêté mais, en fin de compte, il laisse faire.

Pages 44 à 49. Pourquoi les élèves finissent-ils par s'en prendre à Corentin ? À cause de qui ?

Le groupe s'en prend à Corentin car Gauthier redirige l'attention sur lui afin qu'ils arrêtent de l'embêter lui.



Si Gauthier peut être considéré comme le meneur, quel est le comportement des autres ? Pourquoi pouvons nous dire qu'ils sont complices de la situation de harcèlement dans laquelle se trouve Corentin ?

Gauthier est l'instigateur mais les autres le suivent et s'en prennent eux aussi à Corentin. Ils sont donc complices car ils ne s'opposent pas à lui.

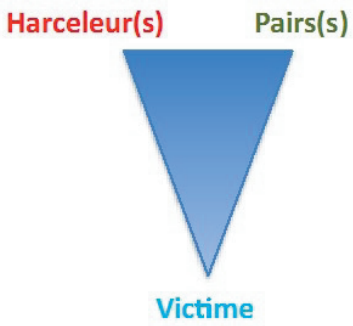
RÉPONSES ENVISAGÉES

La réaction des « pairs » est primordiale dans une situation de harcèlement. Pourquoi pouvons-nous devenir complice et cela parfois malgré nous ? *(Aidez-vous du document ci-joint. Source : www.marionlamaintendue.fr)*

En ne s'opposant pas à une situation de harèlement dont on est témoin, on la laisse se perpétuer. Tandis qu'en s'opposant tout de suite au harceleur, celui-ci ne se sentira pas soutenu et la situation s'atténuera.

LA DYNAMIQUE DU HARCÈLEMENT

- La victime va s'isoler, se taire, se replier sur elle-même
- La victime ne parle à personne de ce qu'elle subit, éprouve de la honte et culpabilité
- Le harceleur peut poursuivre mais très discrètement par rapport aux adultes qui, le plus souvent ne voient pas ou ne peuvent pas remarquer ce qui se passe (l'invisible visibilité)
- Les pairs : « Le harcèlement évoluera de façon différente selon la réaction que les témoins adopteront : s'il se trouve beaucoup d'élèves pour rire et se moquer de la victime, le harcèlement se renforcera ; si les témoins cessent de rire, il s'atténuera ».



Pages 52. Deux élèves discutent de la hiérachie sociale au sein de la classe. Quel rôle joue Corentin, la victime de harcèlement ? Comment explique-t-on ce qui lui arrive ?

Corentin est le souffre-douleur de la classe. Tous les élèves savent que si on se moque d'eux, ils peuvent se moquer à leur tour de Corentin afin de se sentir supérieurs à quelqu'un.

En vous aidant du document page suivante sur les caractéristiques du harcèlement scolaire (source : education.gouv), expliquez pourquoi nous pouvons dire que Corentin est une victime de harcèlement.

Corentin est insulté et bousculé de manière répétitive par tous les élèves en raison de son apparence physique. Il est isolé, seul face au groupe.

LES 3 CARACTÉRISTIQUES DU HARCÈLEMENT EN MILIEU SCOLAIRE

Lorsqu'un enfant est insulté, menacé, battu, bousculé ou reçoit des messages injurieux à répétition, on parle alors d'harcèlement.

1. **La violence** : c'est un rapport de force et de domination entre un ou plusieurs élèves et une ou plusieurs victimes.
2. **La répétitivité** : il s'agit d'agressions qui se répètent régulièrement durant une longue période.
3. **L'isolement de la victime** : la victime est souvent isolée, plus petite, faible physiquement, et dans l'incapacité de se défendre.

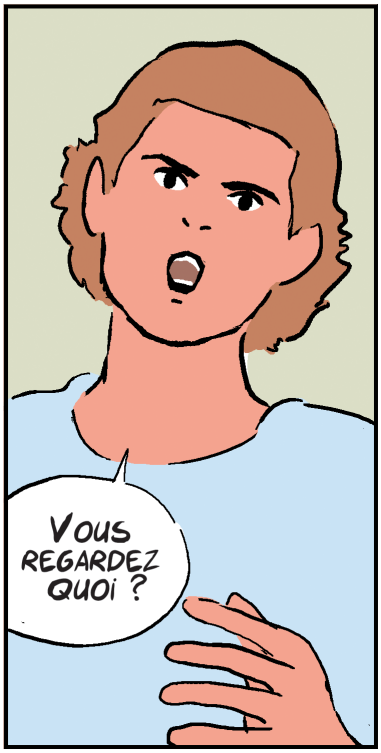
Le harcèlement se fonde sur le rejet de la différence et sur la stigmatisation de certaines caractéristiques, telles que :

- **L'apparence physique** (poids, taille, couleur ou type de cheveux)
- **Le sexe, l'identité de genre** (garçon jugé trop efféminé, fille jugée trop masculine, sexisme), orientation sexuelle ou supposée
- **Un handicap** (physique, psychique ou mental)
- **Un trouble de la communication** qui affecte la parole (bégaiement/bredouillement)
- **L'appartenance à un groupe social** ou culturel particulier
- **Des centres d'intérêts** différents

Le harcèlement revêt des aspects différents en fonction de l'âge et du sexe.

RÉPONSES ENVISAGÉES

DU HARCELEUR AU HARCELÉ
une frontière plus mince qu'on ne le croit



Pages 63-65. Quelle est la raison de la colère de Gauthier ? Quel est l'objet du quotidien qui joue un rôle déclencheur dans cette histoire ?

Gauthier est en colère car des photos de lui circulent sur les téléphones portables de ses camarades.

À votre avis, qu'est-ce qui rend cet objet dangereux dans les histoires de harcèlement scolaire ?

L'information circule vite, touche beaucoup de monde et est disponible en continu. Cela aggrave la situation dans les cas de harcèlement.

Pages 64 à 73. Gauthier est à son tour victime de brimades de la part des autres élèves. Quel sentiment éprouve Corentin à ce moment-là ?

Corentin est content. Il tient sa revanche et espère ne plus être le souffre-douleur.

Que propose Corentin aux autres élèves ?

Il propose d'uriner dans le flacon de parfum de Gauthier et de mettre des caillous sous sa semelle.

Quelles pensées avoue-t-il avoir envers Gauthier en pages 72-73 ?

Il ne l'aime pas et imagine souvent qu'il le tue.

Pages 99-103. Corentin sait ce que peut vivre Gauthier. Comparer Gauthier et Corentin puis expliquer le premier échange entre les deux.

Contrairement à Corentin, Gauthier ne semble pas avoir un physique dont on peut se moquer. Il ne comprend pas ce qui lui arrive car, à ses yeux, il n'est pas « le genre de mec qu'on humilie » alors que, pour lui, Corentin est ce genre de personne.

Qu'est-il arrivé à Gauthier lorsqu'il était en primaire ?

Il a insulté un élèves en situation de handicap qui était méchant mais ça lui est retombé dessus. Gauthier était lui aussi « gros » dans sa jeunesse et a été moqué par les autres élèves.

Quel paradoxe soulève l'exemple du comportement de l'élève en situation de handicap ? En quoi est-ce révélateur des problèmes de harcèlement scolaire ?

L'élève en situation de handicap se retrouve être harceleur alors qu'il est lui-même une cible potentielle pour d'autres élèves. C'est là tout le problème du harcèlement, pour éviter d'être la victime, certains élèves se transforment en bourreaux.

Qu'a décidé de faire Gauthier pour ne plus être embêté ?

Il a décidé que c'est lui qui devait humilier les autres pour ne pas l'être à son tour.

LE HARCELEMENT

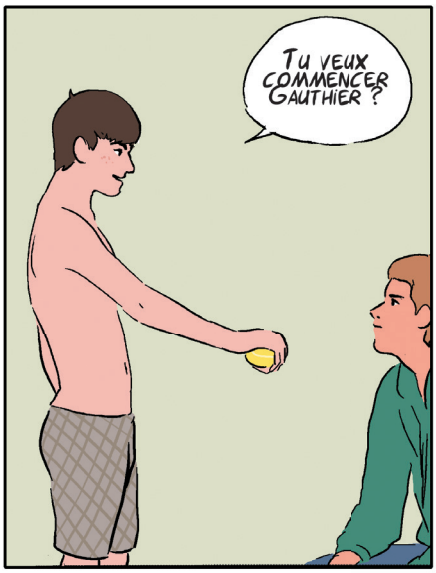
du rire au drame

RÉPONSES ENVISAGÉES

Pages 104-107. Corentin révèle à Gauthier que c'est lui qui a envoyé la photo. Quelle est la réaction de Gauthier ? Dans quel état d'esprit semble être Corentin après l'intervention de la professeure ?

Gauthier est fâché contre Corentin. Il le frappe. Corentin semble vouloir se venger.

Pages 112-119. Les garçons décident de jouer à un jeu. Quel est le but de ce jeu ? Peut-on vraiment dire qu'il s'agit d'un jeu ?



Ils jouent au « petit pont massacreur ». Celui qui laisse passer la balle entre ses jambes est frappé par les autres. Il ne s'agit pas d'un jeu mais de violence gratuite.

Connaissez-vous ou avez-vous déjà joué à des jeux du même types ? Pourquoi ces jeux peuvent-ils facilement encourager les comportements de harcèlement ?

Ces soi-disant jeux sont souvent l'occasion pour les autres de s'en prendre à la victime de harcèlement.

Gauthier profite du jeu pour se venger de Corentin. Que fait-il ?

Il fait exprès de lui faire un petit pont pour qu'il se fasse frapper.

Gauthier fait preuve d'un comportement qui, malhereusement, explique (sans pour autant le justifier), le groupement des autres contre lui. À votre avis, pourquoi Gauthier a-t-il ce comportement et pourquoi les autres décident-ils de réagir comme cela ? (pp. 120-121)

Gauthier bouscule tout le monde et fait exprès d'être violent pour être respecté. Les autres ne cautionnent pas cette attitude et décident de lui donner une leçon. Le jeu de Gauthier se retourne alors contre lui.

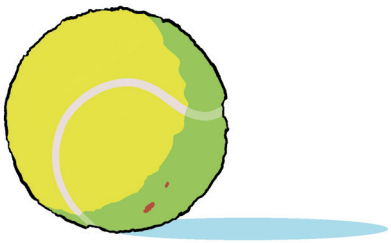
RÉPONSES ENVISAGÉES

Corentin profite de la situation pour se venger à son tour, mais que se passe-t-il à la fin ?

Corentin profite de l'effet de groupe pour aller frapper Gauthier au visage mais ce dernier ne se relève pas.

Pourquoi peut-on dire que la situation de Corentin est paradoxale ?

Au départ, c'est lui la victime et en fin de compte il se retrouve harceleur, et risque d'avoir des problèmes.

L'auteur a choisi de laisser le lecteur dans le suspense. La fin de l'histoire est ouverte. Que va-il/que peut-il arriver selon vous pour Gauthier, Corentin et les autres ?

À laisser à l'imagination de l'élève.