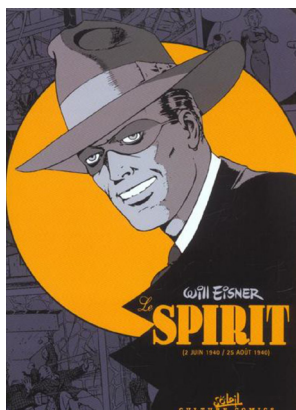


Déroulement de la séance

3 Prolongements possibles : bande dessinée et identité juive

Le professeur peut préconiser des lectures, intégrales ou bien d'extraits, de *Superman* de Jerry Siegel et Joe Shuster, afin de confronter la vision du narrateur et de son père à l'œuvre évoquée, mais aussi du *Spirit* de Will Eisner, de *Maus* d'Art Spiegelman, du *Chat du rabbin* de Joan Sfar, ainsi que quelques de planches de *Chroniques de Jérusalem* de Guy Delisle.

La lecture de l'œuvre peut également susciter des recherches documentaires sur la définition du *héros*, en s'appuyant notamment sur l'exposition numérique de la Bibliothèque Nationale de France, « **Héros, de Achille à Zidane** » : <http://classes.bnf.fr/heros/>. Une autre exposition de la BNF permet de cerner l'identité du personnage de bande dessinée : <http://expositions.bnf.fr/bd/>. Ces ressources, conjuguées à l'identité en construction du narrateur-personnage, de ses projections fantasmagoriques enfantines en personnage de comics jusqu'à la délicate quête de soi, permettent d'envisager la typologie de personnage dans laquelle peut s'inscrire Benjamin (héros, anti héros, ...individu) au regard d'autres modèles caractéristiques.



Intégrale Le Spirit
Will Eisner

Soleil
coll. "Culture Comics"
2002-2005
ISBN : 9782845653986



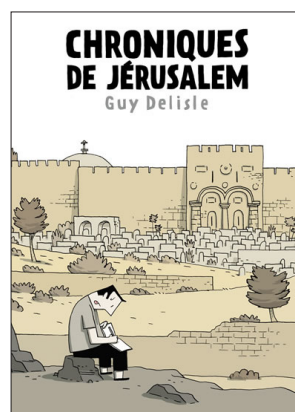
Maus, l'intégrale
Art Spiegelman

Flammarion
2012
ISBN : 9782081278028



Le Chat du Rabbin
Joan Sfar

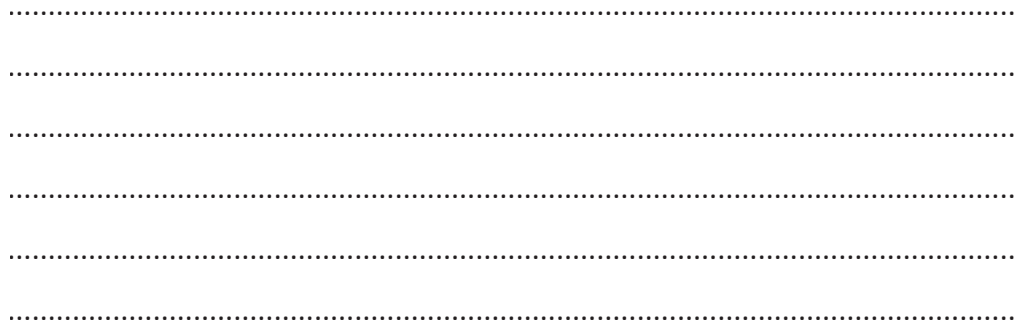
Dargaud
coll. "Poisson Pilote"
2002-2006
ISBN : 9782205052077



Chroniques de Jérusalem
Guy Delisle

Delcourt
coll. "Shampooing"
2011
ISBN : 9782756025698

Pour le père du narrateur-personnage :

[illegible][illegible]

Séance 3 : La construction de l'identité : le personnage

En ce qui concerne le personnage principal : sa conception de la judéité évolue-t-elle au cours du récit ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



p.30



p.32

Séance 3 : La construction de l'identité : le personnage



Exercice 2 : Lisez l'extrait ci-dessus, situé à la page 45, puis répondez aux questions suivantes.

Cherchez dans un dictionnaire papier et/ou en ligne le sens des mots « juif » et « antisémite ».

.....

.....

.....

Cherchez le sens et l'origine des expressions « agir en juif » et « faire son juif ». Ces expressions reposent-elles sur des faits véridiques ?

.....

.....

.....

Cherchez le sens des expressions « un travail d'arabe », « c'est du chinois », « parler français comme une vache espagnole » (notamment grâce au site www.expressio.fr).

.....

.....

.....

Ensemble ou par petits groupes, discutez maintenant des notions de stéréotypes et de préjugés.