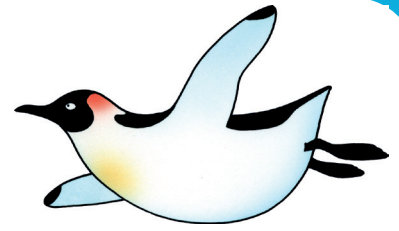


LES MANCHOTS SONT DE SACRÉS PINGOUINS



CYCLE 3

Fiche pédagogique n°4 : Le dessin humoristique

Domaine et compétences du Socle Commun visés

La maîtrise de la langue française :

DIRE

L'élève est capable de : - Décrire un dessin en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

LIRE

L'élève est capable de : - Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature jeunesse adaptés à son âge.

Programmes du BO 2008

« Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue et échangent entre eux sur ces sujets (...) »

« Langage oral : raconter, décrire, exposer »

Objectifs spécifiques de la séance

S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.

Écrire une phrase contenant des connecteurs logiques.

Matériel nécessaire

- Un exemplaire de *Les manchots sont de sacrés pingouins !* pour deux élèves.
- Fiche élève à compléter (une par élève).



Déroulement de la séance

1 L'humour dans les dessins (phase collective, orale) :

Consigne : « Comment l'illustrateur déclenche-t-il l'humour ? »

« Observons les pages 3, 5 et 7. »

Les élèves décrivent les illustrations (s'attarder sur les deuxièmes cases de chaque planche) et observent que l'illustrateur peut apporter un élément décalé (page 3 : les manchots sont habillés ; page 7 : le manchot est représenté nu en train de boire un rafraîchissement) et ainsi personifier le manchot, ou utiliser un élément naturel du lieu de vie du manchot (page 5 : l'ombre du manchot ; mais aussi page 4 : reflet du manchot).

2 Phase individuelle, écrite :

Consigne : « Complète les dessins de Philippe Coudray en dessinant un élément décalé ou naturel. »

L'enseignant devra s'assurer de la compréhension des illustrations et des textes de chaque élève.

3 Phase collective, orale :

Consigne : « Avez-vous remarqué que l'auteur propose parfois différentes réponses à la même question ? »

« Observer la première planche. Que se demande l'auteur ? »

« Quelle est sa réponse ? »

Feuilleter l'album et relever les autres réponses.

Réponses attendues :

- L'auteur se demande si les manchots sont tous identiques.
- Une fois vus de près, cela semble faux.

Les élèves énoncent les réponses suivantes :

- Page 62 : C'est parce que leurs différences sont privées.
- Page 63 : Pour que, si on les traite d'imbéciles, ils soient tous solidaires.
- Page 64 : Ils ne se distinguent que par leur reflet.

Faire expliciter les planches (compréhension et humour). Puis interpeller les élèves sur la construction des phrases. L'auteur utilise des connecteurs logiques : mais, parce que, pour que.

4 Phase individuelle, écrite :

Consigne : « C'est à ton tour de devenir auteur. »

Exercice individuel.



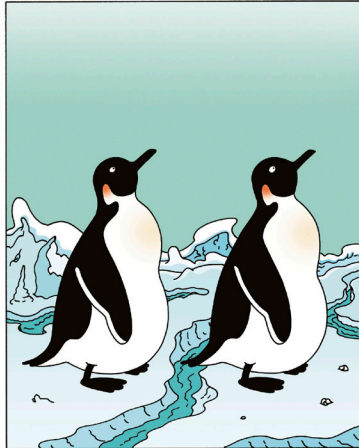
Exercice 1 : Le dessin humoristique

Prénom :

Exercice : Savoir lire une illustration et isoler un élément humoristique.

1. Complète les illustrations en dessinant un élément décalé ou un élément naturel. Attention aux textes !

p.62

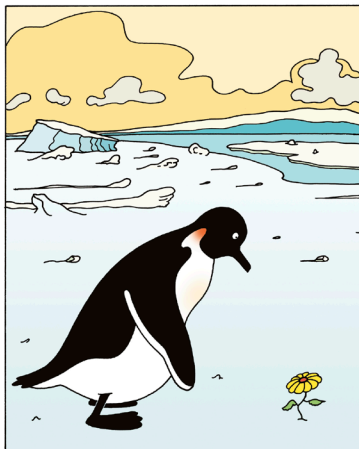


On croit les manchots tous identiques.



C'est parce que leurs différences sont privées.

p.80

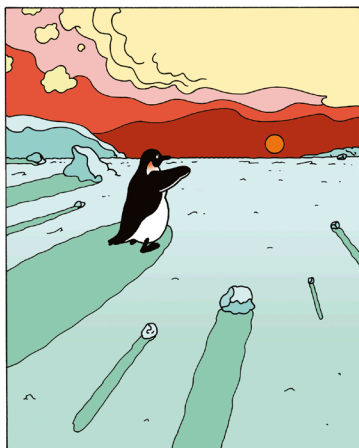


Pourquoi les manchots ne cultivent-ils pas des fleurs ?

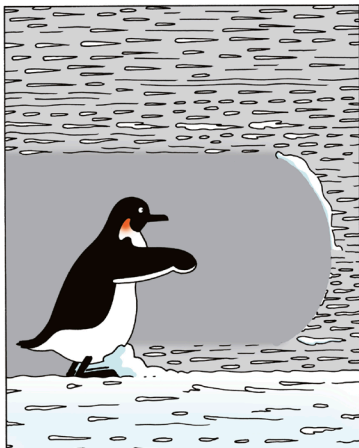


Voilà pourquoi.

p.83



Les parasols au pôle Sud se portent à l'horizontale.



Les parapluies aussi.

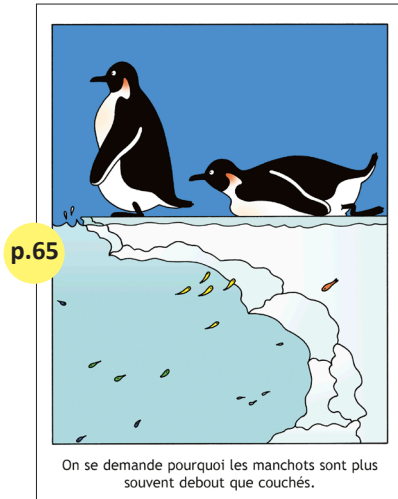


Exercice 2 : Les connecteurs logiques

Prénom :

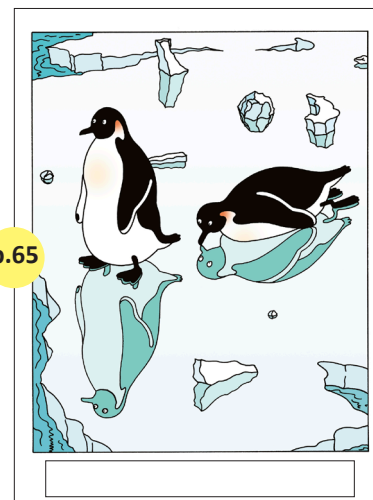
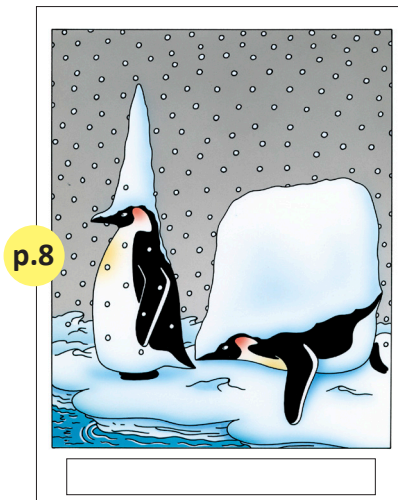
Exercice : Savoir écrire une phrase complexe et humoristique.

1. Observe bien le dessin et lis la question posée par l'auteur.



Question : « On se demande pourquoi les manchots sont plus souvent debout que couchés. »

2. Écris les réponses. Utilise un connecteur logique.



3. Écris une réponse puis illustre-la. N'oublie pas de nous faire rire !

