

LOULOU *Ne veut pas grandir*

FICHE PEDAGOGIQUE n°2 : Travail sur la couverture (CYCLE 2)

Domaine et compétences du Socle Commun visés

La maîtrise de la langue française :

DIRE

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.

LIRE

Lire seul et comprendre un énoncé et une consigne simples.

Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.

ECRIRE

Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

Programmes du BO 2008

Arts visuels : Les élèves sont conduits à exprimer ce qu'ils perçoivent en utilisant un vocabulaire approprié.

Langage oral : les élèves continuent leur apprentissage du langage oral : ... expression des relations de causalité et des circonstances temporelles et spatiales, emploi d'un vocabulaire de plus en plus diversifié... Prises de parole de plus en plus longues et mieux organisées, dans le respect des sujets traités et des règles de la communication.

Lecture : La lecture de textes du patrimoine et d'œuvres destinés aux jeunes enfants, permet d'accéder à une première culture littéraire.

Objectifs spécifiques de la séance

- Dédurre de la couverture des informations sur l'histoire et ses personnages.
- Emettre des hypothèses sur la suite en observant la couverture.
- Utiliser ses outils (affichages, répertoire, cahier outils de grammaire...) pour répondre à des questions.
- Repérer les informations contenues sur la couverture et les pages de garde d'un livre dans le but de les exploiter dans son parcours de lecteur.



Matériel nécessaire

- Image de la première de couverture de l'album (tirage grand format papier ou à projeter - cf. Exercice 1 - annexe 1)
- Image des deux pages de garde suivantes au même format (cf. annexes 2 et 3).
- Un livre par élève ou un livre pour deux.
- Supports Exercices 1 à 6.

Déroulement de la séance

PREMIERE PARTIE

Sur la base de la seule première de couverture, déduire individuellement par écrit des éléments de l'histoire et émettre des hypothèses sur les motivations de Loulou et les rapports entre les personnages.

Demander aux enfants de ne faire aucun commentaire sur l'image qui va être affichée pour ne pas s'influencer les uns les autres.

Projeter ou afficher l'image de la couverture du livre et donner à chaque élève le livre, inséré dans une pochette plastique (type pochette classeur transparente) pour empêcher l'ouverture de la bd dans un premier temps. Faire lire le titre à tous silencieusement puis à haute voix par un élève pour être certain que tous ont cette information avant de commencer à compléter la fiche.

Travail individuel

- 1 Distribuer le support Exercice 1 (individuel) et indiquer aux enfants qu'ils doivent lire les consignes seuls et compléter la fiche en faisant appel à leurs connaissances et aux affichages de la classe, et qu'ils sont encouragés à utiliser leur cahier-outils (ou imagier, répertoire...) s'ils en ont besoin. L'enseignant passe aider les élèves en difficulté.

Mise en commun

- 2 Après 15 à 20 minutes : rassemblement des réponses, comparaison des méthodes de déduction et débats si hypothèses différentes.

Comment avez-vous su qui était Loulou (il y a deux petites filles sur l'image) ?

Réponse attendue : Indices visuels : Le mot LOULOU est très grand comme l'image de la petite fille au « premier plan » / Indices textuels : elle boude alors que sa famille est derrière et veut lui fêter son anniversaire, ce qui correspond au titre.

Comment avez-vous su qui étaient les personnages ?

Réponse attendue : Le dessin permet de repérer les différences d'âges entre les adultes et c'est la distribution classique d'une fête d'anniversaire.

Comment avez-vous trouvé l'âge de Loulou ? Devinette ou information ?

Réponse attendue : Ceux qui ont compté les bougies donnent la réponse.

Pourquoi croyez-vous que Loulou ne veut pas grandir et quel sens donnez-vous à "grandir" ?

Réponse attendue : Les enfants avancent leurs hypothèses : jalousie, peurs, grandir en taille ou vieillir... et l'enseignant propose de répondre à ces questions à la prochaine séance en découvrant l'histoire.



DEUXIEME PARTIE

Trouver les informations contenues sur la couverture et les pages de garde du livre, supports Exercice 2 (trace écrite du cahier culturel) ou 3 (évaluation) selon que l'on est en début ou en fin de cet apprentissage dans sa classe et dans le cycle.

La couverture du livre est toujours au tableau.

Les élèves sortent le livre de sa pochette et le feuilletent rapidement pour voir de quel type d'écrit il s'agit puis le referment

1 Recherche collective

Questions à toute la classe. Débats sur les réponses.

De quel type de livre s'agit-il ?

Réponse attendue : une bande dessinée (leur faire verbaliser les différences entre roman, bd et album).

Quelles informations sont données par la première de couverture ?

Réponses attendues : le nom des auteurs (ou l'auteur et le dessinateur - le scénariste et le dessinateur si le média bande dessinée a déjà été étudié), le titre du livre, la collection ou l'édition ("La Malle aux Images").

Questions complémentaires

Comment être sûrs du rôle des deux personnes citées sur la couverture et y-a-t-il un mot particulier pour celui qui invente l'histoire et les dialogues dans une bande dessinée ? Comment savoir si « La Malle aux Images » est le nom de la collection ou de l'édition ? (rappeler les définitions)

Réponse attendue : chercher les informations dans les premières pages avant l'histoire (pages de garde).

2 Recherche individuelle

Afficher ou projeter ces pages en grand format au tableau (cf. Exercice 1 - annexes 2 et 3). Rechercher individuellement les réponses à ces questions : support Exercice 2 (relier les détails de la couverture et des pages de garde aux informations correspondantes) en se servant de la couverture et des pages de garde du livre.



3 Mise en commun

Préciser les définitions : les auteurs sont le scénariste (qui invente l'histoire et écrit les dialogues) et le dessinateur.

Sur la page de garde, Vincent Henry dédie son livre à : « Loulou et Rose, les vraies ».

Qu'en pensez-vous ?

Réponse attendue : c'est peut-être une histoire vraie, et ce sont ses filles.

« Nous verrons à la lecture si l'histoire peut être vraie. Si c'est une histoire vraie, comment devrait s'appeler le père de Loulou ? »

Réponse attendue : Vincent (si un enfant propose Henry, comparer l'ordre prénom/nom avec Stéphanie Bellat).

« A vérifier à la lecture ». (La mère appelle le père Jérôme dans le livre)

Compléter la trace écrite (cf. supports Exercices 3 ou 4) qu'on placera dans le cahier culturel ou de lecture : l'exercice comporte deux fiches (avec ou sans les mots à placer), au choix en fonction du niveau des élèves ou de leur familiarisation au média bande dessinée et à ce travail de recherches d'informations.

Prolongements

4

Après une ou plusieurs séances de lecture de la bande dessinée :

- Se repérer dans le catalogue d'une collection (cf. support Exercice 5).
- Utiliser les informations recueillies sur un livre pour chercher d'autres ouvrages, soit du même auteur, soit du même scénariste, soit du même dessinateur, soit de la même collection selon ce que l'on a apprécié.
Savoir chercher un livre en bibliothèque ou librairie et/ou demander conseil aux bibliothécaires et libraires en leur apportant ces éléments précis et variés de son parcours et de ses goûts de lecteur (cf. support Exercice 6).
Un double de la fiche peut être donné pour faire la même recherche, avec les parents, à partir des livres de la maison ou de la bibliothèque.
Puis visite à la bibliothèque municipale ou à la médiathèque pour mettre en pratique ces nouvelles compétences et choisir des livres selon ces nouveaux critères.
- On peut imaginer créer un petit carnet culturel personnel, à plusieurs entrées, qui permettrait aux enfants de noter ces informations quand un livre leur a plu, à l'école comme à la maison.



Vincent Henry

Stéphanie Bellat

LOULOU

Ne veut pas grandir

La Malle aux images



SCÉNARIO
Vincent Henry

DESSIN
Stéphanie Bellat

LOULOU

Ne veut pas grandir



La Malle aux images



Pour Loulou et Rose, les vraies...

V. Henry

Pour Lolo et Lélé !

S. Bellat



Les manchots sont de sacrés pingouins
Les Primates nous font marcher

J.L. Coudray / P. Coudray

L'Ours Barnabé

- Intégrale vol. 1, 2, 3
- T5 : La nuit porte conseil
- T12 : Tout est simple
- T13 : Encore plus fort !
- T14 : À vos risques et périls
- T15 : Un monde parfait
- HS : Sans paroles

P. Coudray

Viktor

T. Redolfi

L'Empire des hauts murs

S. Hureau

Princesse Libellule

- T1 : Cherche prince désespérément
- T2 : N'aime pas les princesses

A. Arlène / S. Bellat

Loulou ne veut pas grandir

V. Henry / S. Bellat

Je suis pas petite !!!

- T1 : Je suis pas petite !!!
- T2 : Le Petit Deuxième

B. Duhamel

Donner c'est donner

P. Chalm / O. Arnera /
C. Guinement

Où es-tu Léopold ?

- T1 : Invisible, c'est pas du jeu !
- T2 : Cache-toi, voilà Alice !

MY. Schmitt / V. Caut

Le Chevalier double

Modrimane



La boîte à bulles

5 villa du petit valet 92160 Antony

Conception graphique : V. Rioult
Editeur : Francis Adam

Dépôt légal : septembre 2014
isbn : 978-2-84953-209-6

Tous droits de reproduction réservés
www.la-boite-a-bulles.com
vincent@la-boite-a-bulles.com

Achévé d'imprimer en août 2014
par les imprimeries Axlo (Pologne)



Prénom :

Consigne : Ecris qui sont chacun des personnages, puis réponds aux questions par des phrases.



Questions :

Pourquoi toutes ces personnes sont-elles chez Loulou ce jour-là ?

.....

.....

Quel âge a Loulou ?

.....

Pourquoi crois-tu qu'elle ne veut pas grandir ?

.....

.....



Prénom :

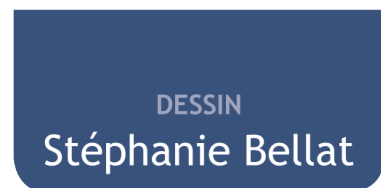
Consigne : Relie ces détails de la couverture et des pages de garde aux informations correspondantes.

Cherche les réponses sur la couverture et dans les pages de garde du livre.



Pour Loulou et Rose, les vraies...

V. Henry



● Le scénariste

● La dessinatrice

● Les éditions / L'éditeur
(Tu trouveras ce mot dans l'un des cadres.)

● Le titre de la bande dessinée

● Les personnes à qui les auteurs dédient leur livre

● La collection



Prénom :

Consigne : copie au bon endroit les mots ci-dessous.

La collection

La dessinatrice

Les auteurs

Le titre de l'album

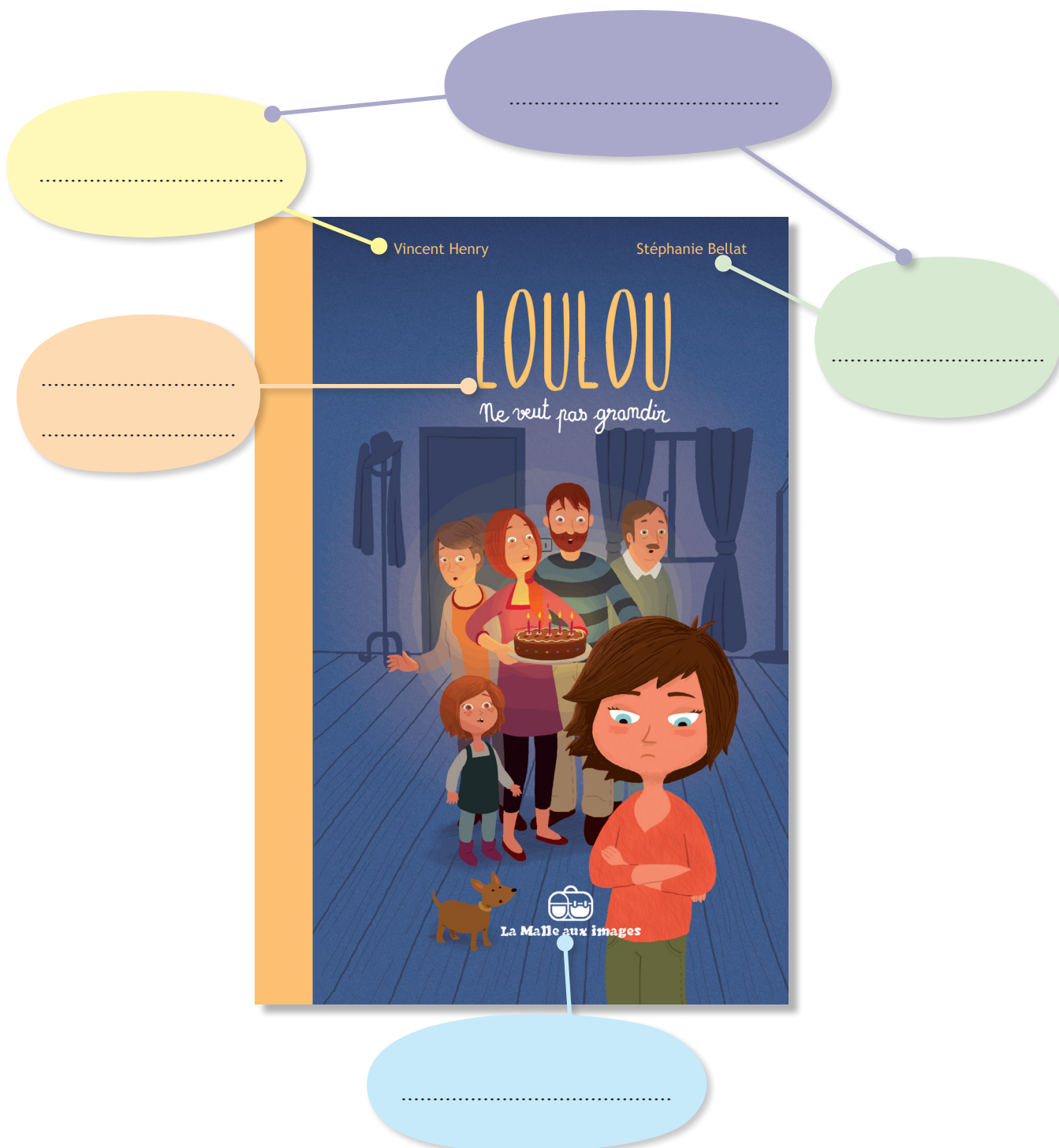
Le scénariste (Il écrit l'histoire et les dialogues)



Prénom :

Consigne : écris les informations qui sont données par la première de couverture d'un livre.

Indice : cette histoire a été écrite par un scénariste.



Prénom :

Consigne : Réponds aux questions par des phrases.

Les manchots sont de sacrés pingouins
Les Primates nous font marcher

J.L. Coudray / P. Coudray

L'Ours Barnabé

- *Intégrale vol. 1, 2, 3*
- *T5 : La nuit porte conseil*
- *T12 : Tout est simple*
- *T13 : Encore plus fort !*
- *T14 : À vos risques et périls*
- *T15 : Un monde parfait*
- *HS : Sans paroles*

P. Coudray

Viktor

T. Redolfi

L'Empire des hauts murs

S. Hureau

Princesse Libellule

- *T1 : Cherche prince désespérément*
- *T2 : N'aime pas les princesses*

A. Arlène / S. Bellat

Loulou ne veut pas grandir

V. Henry / S. Bellat

Je suis pas petite !!!

- *T1 : Je suis pas petite !!!*
- *T2 : Le Petit Deuxième*

B. Duhamel

Donner c'est donner

P. Chalm / O. Arnera /
C. Guinement

Où es-tu Léopold ?

- *T1 : Invisible, c'est pas du jeu !*
- *T2 : Cache-toi, voilà Alice !*

MY. Schmitt / V. Caut

Le Chevalier double

Modrimane

Questions :

1. Retrouve le nom de cette collection dans ta mémoire ou dans ton livre :

.....

2. Comment sont écrits ici les noms du scénariste et du dessinateur de notre histoire ?

.....

3. Le scénariste a-t-il écrit d'autres livres dans cette collection ?

.....

4. De quelles autres bande dessinées la dessinatrice est-elle l'auteure :

Nom de la série :

Titre des tomes :

.....

5. As-tu lu un autre livre de cette collection ? Si oui, lequel ?

.....

6. Un autre livre de la collection t'attire-t-il ?

.....



Prénom :

1. Peux-tu citer des auteurs, des scénaristes, des dessinateurs, des collections, que tu as aimés et dont tu voudrais lire d'autres livres ? Note à côté le titre du livre que tu as aimé pour t'en souvenir.

Exemple :

Dessinateurs :

Stéphanie Bellat (Loulou ne veut pas grandir)

Auteurs qui ont écrit des albums, des romans ou des contes.

.....

.....

.....

Scénaristes de bande dessinée (ils ont inventé l'histoire et les dialogues)

.....

.....

.....

Dessinateurs de bande dessinée / illustrateurs d'albums

.....

.....

.....

Collections/éditions :

.....

.....

.....

2. Si tu n'as pas retenu ces informations mais seulement le titre des livres, pars à leur recherche :

- Dans les livres de la classe,
- Dans le cahier culturel (individuel ou de la classe)
- A la bibliothèque de l'école

...puis complète le questionnaire au-dessus.

Nous allons maintenant pouvoir chercher d'autres livres qui pourraient te plaire à partir de ces informations.

