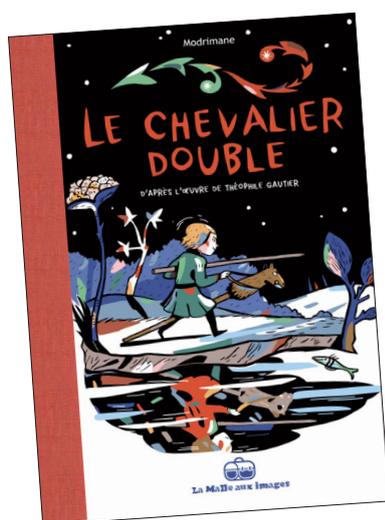


Le Chevalier double par Modrimane d'après l'œuvre de Théophile Gautier

FICHES PÉDAGOGIQUES - CYCLE 3

Auteur : Stéphane Lastère



Le livre

Edwige, la délicate blonde, devrait être aux anges, enfin enceinte de son vieux comte... Pourtant, elle se morfond dans la mélancolie depuis le passage d'un bohémien fort charmeur.

Son fils, au sombre regard et à la peau blanche et vermeille, ferait la joie de ses parents si son thème astral ne contenait deux étoiles, une verte et une rouge, opposées, qui l'influencent en alternance.

De fait, un moment charmant, l'autre presque démoniaque, il fait la fierté de son père qui voit en lui un fier guerrier. Puis sa mère s'éteint, emmenant avec elle son lourd secret...

Modrimane livre ici une adaptation haute en couleur du texte de **Théophile Gautier**, à la fois très personnelle et fort respectueuse de l'œuvre originale.

L'auteure

Née à Colmar en 1981, **Modrimane** a grandi avec les dessins de Hansi, pleins de petits Alsaciens endimanchés et de cigognes haut perchées, et a frissonné devant les brigands et les géants de Tomi Ungerer. Puis elle migre à Lyon à l'école Émile Cohl et devient auteure-illustratrice indépendante. Elle travaille également pour l'édition jeunesse et la presse sous son vrai nom : **Maud Riemann**.

En 2004, elle remporte le Prix Figures Futur du Salon du livre jeunesse de Montreuil. *Le Vol de la cigogne*, coédité par Amnesty International et Sarbacane, constitua sa première bande dessinée. Désormais parfaitement maîtresse de la narration BD, elle adapte avec brio en 2014 la nouvelle de Théophile Gautier *Le Chevalier double*.

Axes de travail

L'étude de **Le Chevalier double** se décompose en quatre axes :

- Fiche pédagogique n°1 : Travail sur la couverture (1 exercice).
- Fiche pédagogique n°2 : Étude de la première partie de l'album (fiche de lecture).
- Fiche pédagogique n°3 : Le résumé littéraire (2 exercices).
- Fiche pédagogique n°4 : Étude de la troisième partie de l'album (fiche de lecture).

